

The image shows the interior of a theater. In the foreground, there are many rows of red upholstered seats, viewed from behind. The seats are arranged in a central aisle. In the background, a large black screen is illuminated by two bright spotlights from above. The screen displays white text. The theater walls are dark, and there are red curtains on the sides.

Salle et rue

Format : 60 mn

Tout public - familial

**Extérieur : au-delà de 200 personnes,
prévoir un espace de jeu surélevé**

Teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=HqLj6yD3LT4>

Fiche technique

SALLE et SCENE :

La salle doit pouvoir être mise dans le noir complet.

La régie son et lumière se trouve dans la salle avec possibilité pour le technicien d'aller jusqu'à la scène.

Un fond noir et au moins une rue en pendrillons ou de quoi cacher quelques accessoires (paravent noir par exemple).

Espace de jeu de 4M / 4M minimum.

Merci de fournir une chaise, ainsi qu'un petite table ou un mange debout si possible.

PROJECTEURS :

FACE : une face homogène type 4 découpes 1kW ou 4 PC 1 kW, selon la taille de la salle

AU GRILL : 4 Rush Par 2 Zoom Martin (ou équivalent) ou plus selon la salle en contres.

Éclairage de la salle en graduable depuis la régie.

SON :

1 micro casque type DPA4088 cardioïde (ou équivalent mais toujours en cardioïde) avec

système HF

Console numérique type Allen & Heath QU16 ou équivalent avec égaliseur 31 bandes sur chaque départ, pas de 01V.

Deux retours sur scène en side

Un système de diffusion homogène adapté à la salle

Toutes ces données sont adaptables, merci de nous contacter avant notre arrivée pour une mise au point technique.

Nous pouvons fournir la totalité du matériel sous réserve de la présence d'une alimentation

électrique suffisante type P17 32A ou 4 x 220 volts 16A. Dans ce cas pour un montage complet, prévoir minimum 4 heures.

Contact technique : Jean-Marc Torrini - jmtorrini@yahoo.fr - 06 88 06 96 30